Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

φύσιν ἔχοντες· καὶ διὰ τοίχων πορευόμενοι καθάπερ ἡμεῖς δι' ἀέρος.

Col. 26: θαυμαστὸν δ' οὐδὲν εἰ τῶν τροφῶν πολλῆς καὶ ποικίλης οὔσης διαφορᾶς καὶ τῶν τρεφομένων τὸ τοιοῦτ' ἰδίωμα δύνατ' εἶναι περὶ ἄνθρωπον, οὐδ' ἕνεκεν τούτου προσδεξόμεθ' ὅτι [καὶ πᾶν] ἄνθρωποι σιτούμενοι τρέφονταί τε καὶ ῥᾳδίως πέττουσεν, wo die in Klammern geſetzte Ergänzung nicht ſicher iſt. Gleich danach iſt ἔνια δὲ παραλλάττεται πρὸς τὴν δόξαν φορῶς im Papyrus entſtellt.

Col. 30: ὅταν τις λέγῃ πάντας ἀνθρώπους εἶναι λευκοὺς ἀπὸ τῶν παρ' ἡμῖν ὁρμώμενος ἢ τοὐναντίον ἀπὸ τῶν Αἰθιόπων ἢ πανταχοῦ τοὺς ὀρθοὺς γνώμονας περὶ μεσημβρίαν ἐν ταῖς θεριναῖς τροπαῖς [παρέχειν] σκιὰν von gleicher Verkürzung. τὸν γὰρ οὕτως σημειούμενον τῷ μὴ πάντα περιωδευκέναι καλῶς τὰ φαινόμενα διαπίπτειν ἐροῦμεν ἡμεῖς καὶ δι' αὐτῶν εὐθύνεσθαι τῶν φαινομένων.

Ein Muſterſtück philodemiſcher Sprachkunſt dürfte dieſer Satz von Col. 35 u. 36 ſein: ἐκ γὰρ τοῦ τὰ παρ' ἡμῖν κινούμενα πάντα διαφορὰς μὲν ἄλλας ἔχειν, κοινὸν δὲ τὸ διὰ κενωμάτων, πάντως τὸ κἂν τοῖς ἀδήλοις, καὶ ἵνα, μὴ πυρὸς οὐκ ὄντος ἢ γεγονότος ἢ καπνός, ἀνασκευασθῇ, τῷ πάντως καὶ ἐπὶ πάντων καπνὸν ἐκ πυρὸς ἐκκρινόμενον τεθεωρῆσθαι διατεινόμεθα.

Guter Verdauung mag ſich unſer Epikureer nicht immer erfreut haben; wenigſtens ſchließt er dieſes Buch characteriſtiſch genug für die leichte Manier ſeiner philoſophiſchen Schriftſtellerei alſo: τὰ μὲν οὖν εἰρημένα τοῖς ἡμετέροις κατὰ τὸ . . . . εστον γεγονόσι τοιαῦτ' ἐστιν οἷα προαπεθεωρήσαμεν· ἃ δ' ἔνιοι τῶν ἰατρῶν περὶ τῆς κατὰ τὸ ὅμοιον μεταβάσεως εἰπάν τε καὶ κατέγραψαν, ἐν τοῖς τελευταίοις τῆς διεξοδεύσεως, ἂν εὐστομαχῶμέν τε καὶ μηδὲν ἡμᾶς ἀφιστῇ, προυργιαίτερον ἀποψόμεθα.

Freiburg. Franz Bücheler.

Zur Vita Isocratis.

Richtig urtheilt Blaß oben S. 111, daß Apharens wohl auch 4 Tage, nicht 14, genannt hatte. Doch iſt nicht wahrſcheinlich, daß für δέκα zu leſen ſei λέγει. δέκα iſt aus dem Zahlzeichen δ' entſtanden, vgl. Thuk. I 57, 6, wo δέκα entweder für δ' (τεττάρων) oder δύο verſchrieben iſt.

W. Wagner.

Zu Tibull.

Otto Korn hat in einem Aufſatze im Rheiniſchen Muſ. XIX S. 497 ff. ſich näher auf die Compoſition des Tibulliſchen Gedichts I 6